

# LETNIE TANIE KINOBRAPIE



**złoty**  
wakacyjny przegląd filmowy  
w Kinie Pod Baranami  
2 lipca – 2 września 2010

**TYDZIEŃ 1: 2–8 lipca 2010 | 1st WEEK: July 2–8**  
**CO NAS KRĘCI, CO NAS PODNIECA // WHATEVER WORKS**

	2.07	3.07	4.07	5.07	6.07	7.07	8.07
<b>DZIENNIK NINFOMANKI</b>   <i>DIARIO DE UNA NINFÓMANA</i> , (Christian Molina), ES 2008, 95' <b>ES</b>	18.00	16.00	22.00				
<b>EUFORIA</b>   <i>EUFORIA</i> , (Iwan Wyrpajew), RU 2006, 74' <b>RU</b>	22.00	22.15	16.00				
<b>GLĘBOKO W GARDLE</b>   <i>INSIDE DEEP THROAT</i> , (Fenton Bailey, Randy Barbato), USA 2005, 92' <b>EN</b>	22.15	22.00	18.00				
<b>MALÈNA</b>   <i>MALÈNA</i> , (Giuseppe Tornatore), IT/USA 2000, 90' <b>IT/EN</b>				16.00	22.15		22.00
<b>MĄDROŚĆ I SEKS</b>   <i>FILTH AND WISDOM</i> , (Madonna), GB 2008, 81' <b>EN</b>	16.00	18.00	22.15				
<b>OSTROŻNIE, POŻĄDANIE</b>   <i>SE JIE</i> , (Ang Lee), CN/USA 2007, 157' <b>EN/CMN</b>					18.00	22.00	22.15
<b>PO DRUGIEJ STRONIE ŁÓŻKA</b>   <i>EL OTRO LADO DA LA CAMA</i> , (Emilio M. Lázaro), ES 2002, 104' <b>ES</b>				22.00		16.00	18.00
<b>PRZERWANE OBJĘCIA</b>   <i>LOS ABRAZOS ROTOS</i> , (Pedro Almodóvar), ES 2009, 129' <b>ES/EN</b>				18.00	22.30	22.15	
<b>ZWIĄŻ MNIE</b>   <i>ATAMEI</i> , (Pedro Almodóvar), ES 1990, 111' <b>ES</b>				22.15	16.00	18.00	16.00

**TYDZIEŃ 2: 9–15 lipca 2010 | 2nd WEEK: July 9–15**  
**NIECH GRA MUZYKA // LET THE MUSIC PLAY**

	9.07	10.07	11.07	12.07	13.07	14.07	15.07
<b>BERLIN CALLING</b>   <i>BERLIN CALLING</i> , (Hannes Stöhr), DE 2008, 100' <b>DE</b>	15.05	17.00	22.15				22.00
<b>BUENA VISTA SOCIAL CLUB</b>   <i>BUENA VISTA SOCIAL CLUB</i> , (Wim Wenders), DE/GB 1999, 101' <b>EN/ES</b>		16.00		22.15		17.00	
<b>CAFE DE LOS MAESTROS</b>   <i>CAFE DE LOS MAESTROS</i> , (Miguel Kohan), USA/GB/AR/BR 2008, 90' <b>ES</b>	17.00		18.15	22.00			
<b>CONTROL</b>   <i>CONTROL</i> , (Anton Corbijn), GB/USA/JP/AT 2007, 121' <b>EN</b>			16.00	16.00	17.00	22.00	
<b>THE DOORS</b>   <i>THE DOORS</i> , (Oliver Stone), USA 1991, 134' <b>EN</b>		22.15	17.00			22.15	
<b>NICZEGO NIE ŻAŁUJĘ</b>   <i>LA MÔME</i> , (Olivier Dahan), FR 2007, 140' <b>FR</b>		22.00			18.00	16.00	
<b>NINE - DZIEWIĘĆ</b>   <i>NINE</i> , (Rob Marshall), USA/IT 2009, 110' <b>EN/IT/FR</b>	16.00	18.00	22.00				
<b>OPOWIEŚCI CYGAŃSKIEGO TABORU</b>   <i>WHEN THE ROAD BENDS...</i> , (J. Dellal), USA 2006, 110' <b>EN/ES/ROM</b>	22.00				16.00		18.00
<b>PRZYJEŹDŹA ORKIESTRA</b>   <i>BIKUR HA-TIZMORET</i> , (Eran Kolirin), IL/FR 2007, 87' <b>EN/ARA/HEB</b>			17.00			18.30	22.15
<b>RIZE</b>   <i>RIZE</i> , (David LaChapelle), USA/GB 2005, 86' <b>EN</b>				18.05	22.05		16.00
<b>RYTM TO JEST TO!</b>   <i>RHYTHM IS IT!</i> , (Thomas Grube, Enrique Sanchez Lansch), DE 2004, 100' <b>DE</b>	18.15				22.15		17.00

**TYDZIEŃ 3: 16–22 lipca 2010 | 3rd WEEK: July 16–22**  
**DZIWNY JEST TEN ŚWIAT // IT'S A STRANGE WORLD**

	16.07	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07
<b>AUTOR WIDMO</b>   <i>THE GHOST WRITER</i> , (Roman Polański), GB/FR/DE 2010, 128' <b>EN</b>					22.00	17.00	21.05
<b>BAADER-MEINHOF</b>   <i>DER BAADER MEINHOF KOMPLEX</i> , (Uli Edel), DE 2008, 150' <b>DE</b>	20.00	21.15	22.05				
<b>CZŁOWIEK NA LINIE</b>   <i>MAN ON WIRE</i> , (James Marsh), USA/GB 2008, 94' <b>EN</b>		18.00	17.00	19.15			
<b>DOKTRYNA SZOKU</b>   <i>THE SHOCK DOCTRINE</i> , (Michael Winterbottom, Mat Whitecross), GB 2009, 90' <b>EN</b>	17.00	22.00	18.00				
<b>HOTEL RUANDA</b>   <i>HOTEL RWANDA</i> , (Terry George), CA/GB/IT/RPA 2004, 121' <b>EN/FR</b>				22.05		20.00	18.00
<b>THE HURT LOCKER. W PUŁAPCE WOJNY</b>   <i>THE HURT LOCKER</i> , (Kathryn Bigelow), USA 2008, 130' <b>EN</b>					19.15	21.15	17.00
<b>KRWAWA NIEDZIELA</b>   <i>BLOODY SUNDAY</i> , (Paul Greengrass), IE/GB 2002, 107' <b>EN</b>				21.00		19.15	19.15
<b>THE LIMITS OF CONTROL</b>   <i>THE LIMITS OF CONTROL</i> , (Jim Jarmusch), USA 2009, 116' <b>EN</b>	19.00	17.00		20.05			
<b>MICHAEL CLAYTON</b>   <i>MICHAEL CLAYTON</i> , (Tony Gilroy), USA 2007, 119' <b>EN</b>	22.35		20.00	18.00			
<b>OBYWATEL MILK</b>   <i>MILK</i> , (Gus Van Sant), USA 2008, 128' <b>EN</b>				17.00	21.30		20.15
<b>REWERS</b>   <i>REWERS</i> , (Borys Lankosz), PL 2009, 101' <b>PL</b>					20.00	18.00	22.30
<b>TYBET: TRYLOGIA BUDDYJSKA</b>   <i>TIBET: A BUDDHIST TRILOGY</i> , (Graham Coleman), GB 1979, 134' <b>EN</b>	21.00	19.00			17.00		
<b>WALC Z BASZIREM</b>   <i>WALTZ WITH BASHIR</i> , (Ari Folman), IL/DE/FR 2008, 87' <b>HEB/ARA/DE/EN</b>				21.00		18.00	22.15
<b>WIDEOKRACJA</b>   <i>VIDEOCRACY</i> , (Erik Gandini), DK/FI/SE/GB 2009, 82' <b>EN/IT</b>	18.00	20.00	19.00				

**TYDZIEŃ 4: 23–29 lipca 2010 | 4th WEEK: July 23–29**  
**MIĘDZY DOBREM A ZŁEM // BETWEEN GOOD AND EVIL**

	23.07	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07
<b>ANTYCHRYST</b>   <i>ANTICHRIST</i> , (Lars von Trier), DK/DE/FR/SE/IT/PL 2009, 100' <b>EN</b>	17.00		16.00	22.00			
<b>AŻ POLEJE SIĘ KREW</b>   <i>THERE WILL BE BLOOD</i> , (Paul Thomas Anderson), USA 2007, 158' <b>EN</b>	18.00	14.30	21.00				
<b>DOM ZŁY</b>   <i>DOM ZŁY</i> , (Wojciech Smarzowski), PL 2009, 105' <b>PL</b>	16.00		17.05		20.30	19.00	
<b>GLÓD</b>   <i>HUNGER</i> , (Steve McQueen), IE/GB 2008, 96' <b>EN</b>	20.45	16.00	19.00				
<b>HAŃBA</b>   <i>DISGRACE</i> , (Steve Jacobs), AU/RPA 2008, 119' <b>EN/AFR</b>	22.30	19.15	15.00				
<b>KOD NIEZNANY</b>   <i>CODE INCONNU</i> , (Michael Haneke), FR/DE 2000, 118' <b>FR/DE/EN</b>	19.00	22.00	18.00				
<b>LEKTOR</b>   <i>THE READER</i> , (Stephen Daldry), USA/DE 2008, 123' <b>EN</b>	21.00	18.00	22.05				
<b>MOJA KREW</b>   <i>MOJA KREW</i> , (Marcin Wrona), PL 2009, 91' <b>PL</b>		21.20		16.00			20.35
<b>PACHNIDŁO: HISTORIA MORDERCY</b>   <i>PERFUME: THE STORY OF ...</i> , (Tom Tykwer), DE 2006, 147' <b>EN</b>				14.30	18.00	22.30	
<b>PIANISTKA</b>   <i>LA PIANISTE</i> , (Michael Haneke), FR/AT 2001, 130' <b>FR/DE</b>				17.45	22.20	16.00	
<b>PIEKŁO</b>   <i>L'ENFER</i> , (Danis Tanović), FR/IT/BG/JP 2005, 98' <b>FR</b>		20.05		17.05			19.00
<b>POLAŃSKI: ŚCIGANY I POŻĄDANY</b>   <i>ROMAN POLANSKI</i> , (R. Gunson, M. Zenovich), USA/GB 2008, 99' <b>EN</b>				21.00		20.45	17.00
<b>PRĘGI</b>   <i>PRĘGI</i> , (Magdalena Piekorz), PL 2004, 91' <b>PL</b>				19.00		17.05	21.00
<b>PROROK</b>   <i>UN PROPHÈTE</i> , (Jacques Audiard), FR/IT 2009, 149' <b>FR/ARA/COS</b>					14.30	18.15	22.15
<b>WYGNANIE</b>   <i>IZGNANIE</i> , (Andriej Zwiagincew), RU 2007, 150' <b>RU</b>					21.15	14.30	16.00
<b>ZATOICHI</b>   <i>ZATOICHI</i> , (Takeshi Kitano), JP 2003, 116' <b>JPN</b>				20.05		16.00	18.35
<b>ZERO</b>   <i>ZERO</i> , (Paweł Borowski), PL 2009, 110' <b>PL</b>	15.00	17.15		20.00			
<b>ŻYCIE NA PODSŁUCHU</b>   <i>DAS LEBEN DER ANDEREN</i> , (Florian Henckel von Donnersmarck), DE 2006, 137' <b>DE</b>					17.00	21.00	14.30

Letnie Tanie Kinobranie to 9 tygodni degustowania fascynujących filmowych smaków. Najciekawsze filmy ostatnich lat i klasyka kina! Prezentujemy kino wyprawne i wyraziste, o haimonijnym aromatycznym bukietcie, z dobrych roczników, delikatnie schłodzone w klimatyzowanych salach. Ponad 130 tytułów! Co tydzień inny cykl tematyczny!

Weź udział w prawdziwym KINOBRAPIU!  
// *Summer Cinema Harvest is a 9 week long 'film-tasting' extravaganza. Featuring the most interesting films made in recent years plus cinema classics. Over 130 titles – each week a different thematic cycle.*

9 tygodni tematycznych // 9 thematic weeks

2–8 lipca: **CO NAS KRĘCI, CO NAS PODNIECA // WHATEVER WORKS: July 2–8**  
9 gorących filmów prezentujących ludzi namiękosi. Zmysłowe kino z Hiszpanii, uwodniczkie filmy Anga Lee i Pedro Almodóvara, dzika rosyjska miłość, kontrowersyjny dokument o powstawaniu najsłynniejszego filmu porno w dziejach – i wiele innych! // 9 hot films presenting human desire. Sensual Spanish Cinema, the seductive films of Ang Lee and Pedro Almodóvar, wild Russian love, a controversial documentary about the making of the most famous porno ever – and many more!

9–15 lipca: **NIECH GRA MUZYKA // LET THE MUSIC PLAY: July 9–15**  
Przez tydzień Kino Pod Baranami rozbrzmiewać będzie dźwiękami ze wszystkich zakątków świata! Gorące rytmy z Kuby, techno z Berlina, piosenka francuskiej ulicy, argentyńskie tango, cygańskie pieśni... Dajcie się porwać niesamowitej energii muzyki i tańca! // Music from every corner of the world! Hot rhythms from Cuba, techno from Berlin, a song from the streets of France, Argentinian tango, Gypsy songs... Let yourself be taken away by the incredible energy of music and dance!

16–22 lipca: **DZIWNY JEST TEN ŚWIAT // IT'S A STRANGE WORLD: July 16–22**  
Niewidzialna ręka rynku? Wszelkiwładne korporacje? Wielka polityka? Konflikty zbrojne? Dyktatura mediów? Mistyka religii? A może wszystko jest iluzją? 14 filmów, które demaskują pełen sprzeczności współczesny świat. // The unseen hand of the market? All-powerful corporations? Influential politics? Armed conflicts? Media dictatorship? Religious mysticism? Or maybe everything is just an illusion? 14 films that de-mask the contradictions of today's world.

23–29 lipca: **MIEDZY DOBREM A ZŁEM // BETWEEN GOOD AND EVIL: July 23–29**  
Balansowanie na granicy między dobrem a złem, trudne moralnie wybory, niejednoznaczne oceny oraz metafizyczne zagadki wszechświata w obiektywie m.in. Michaela Haneke, Stephena Daldry'ego i Larsa von Triera. // Balancing on the border between good and evil, difficult moral decisions, ambiguous values and metaphysical mysteries of the universe in the eyes of (among others) Michael Haneke, Stephen Daldry and Lars von Trier.

30 lipca–5 sierpnia: **Z MIASTA DO MIASTA // FROM CITY TO CITY: July 30–August 5**  
Dookoła świata w... 7 dni! Pejzaje najpiękniejszych europejskich metropolii, początki z egzotykiem miast Ameryki Północnej, Afryki i Azji. Miejsca, które odhalają mozaikę na mapach, ale i takie, które powołała do życia wyobraźnia reżysera. // Around the world in... 7 days! Landscapes of the most beautiful European metropolises, postcards from exotic South American, African and Asian cities. Places, which you can find on a map, but which are also brought to life by the director's imagination.

6–12 sierpnia: **TO IDZIE MŁODOSĆ // HERE COMES THE YOUTH: August 6–12**  
Powiew świeżości w upalne lato – młodzi twórcy opowiedzą o barwnym życiu rówieśników. Filmowe odkrycia ostatnich lat, błyskotliwe debiuty, nowe talenty. Młodzi reżyserzy i młodzi bohaterowie. // A breeze of freshness on a hot summer day – young filmmakers tell about the colorful lives of their peers. Film discoveries of recent years, brilliant debüts, new talents. Young directors and young characters.

13–19 sierpnia: **KINO JEST KOBIECĄ // CINEMA IS A WOMAN: August 13–19**  
Wszystko, co chciałbyście wiedzieć o kobietach, ale boicie się zapytać... Artystki po obu stronach kamery – wybitne kreatorki i talenty reżyserkie. Niezwykłe portrety wyjątkowych kobiet. // Everything you ever wanted to know about women, but you were afraid to ask... Women artists on both sides of the camera – excellent performances and directorial talents. Amazing portraits of amazing women.

20–26 sierpnia: **ALE W KOKO JEST WESOŁO // FUN IS ALL AROUND: August 20–26**  
Duża dawka humoru – od inteligentnego uśmiechu Woody'ego Allena, najbardziej awanturniczego neurotyka kina, poprzez śmiech, ironiczny delikatesy i refleksyjny czasem gorzki, aż po nieopanowany śmiech zwartowanych komedii. W każdej swej formie – śmiech to zdrowie, śmiejąc się więcej namil. Dodatkowo – bezcenny uśmiech EL SANTO, męski kaskaderski superbohater. // A big dose of humor – the intelligent laughs of Woody Allen, cinema's funniest neurotic, ironic, delicate, refileative and sometimes bitter laughier and uncontrollable laughs of crazy comedians. Laughter is healthy in every form, so come laugh with us! Plus something extra: the priceless smile of EL SANTO, the Mexican superhero!

27 sierpnia–2 września: **SAMOTNIE IW DUECIE // SOLO & IN A DUET: August 27–September 2**  
Samotnie, czy w parze? Wolność czy zdrada, przyjaźń i lojalność czy walka, miłość czy nienawiść – te i inne rozterki do rozwiązania podczas seansów w samotności lub... w duecie. // Alone or in a pair? Freedom or relationship, trust or betrayal, friendship and loyalty or struggle, love or hate – these and other dilemmas to be solved during these screenings seen alone... or in a pair.

Bilet na każdy film TYLKO 6 ZŁOTYCH! // Tickets: 6 PLN

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27, www.kinopodbaranami.pl, (12) 423 07 68

**TYDZIEŃ 5: 30 lipca–5 sierpnia 2010 | 5th WEEK: July 30–August 5**

**Z MIASTA DO MIASTA // FROM CITY TO CITY**

	30.07	31.07	1.08	2.08	3.08	4.08	5.08
<b>2 DNI W PARYŻU</b>   <i>DEUX JOURS A PARIS</i> , (Julie Delpy), FR/DE 2007, 96' <b>EN</b> / <b>FR</b>	16.00	17.30	22.00				
<b>ANIOŁ W KRAKOWIE</b>   <i>ANIOŁ W KRAKOWIE</i> , (Artur Więcek), PL 2002, 86' <b>PL</b>	15.00	21.00	21.00				
<b>CASABLANCA</b>   <i>CASABLANCA</i> , (Michael Curtiz), USA 1942, 99' <b>EN</b> / <b>FR</b> / <b>DE</b>	21.30	19.15	18.15				
<b>DZIENNIKI MOTOCYKLOWE</b>   <i>DIARIOS DE MOTOCICLETA</i> , (W. Sallés), USA/DE/GB 2004, 128' <b>ES</b> / <b>QUE</b> / <b>ARN</b>				21.00	15.00		19.00
<b>GENUA. WŁOSKIE LATO</b>   <i>GENOVA</i> , (Michael Winterbottom), GB 2008, 98' <b>IT</b> / <b>EN</b>	18.00	22.00	15.00				
<b>HAWAJE, OSLO</b>   <i>HAWAII, OSLO</i> , (Erik Poppe), NO 2004, 125' <b>NO</b>	22.00	17.45	17.00				
<b>HAWANA - MIASTO UTRACONE</b>   <i>THE LOST CITY</i> , (Andy Garcia), USA 2005, 143' <b>EN</b> / <b>ES</b>	19.00	15.00		22.00			
<b>KOBIETA W BERLINIE</b>   <i>ANONYMA – EINE FRAU IN BERLIN</i> , (Max Farberbock), DE/PL 2008, 130' <b>DE</b> / <b>RU</b> / <b>KAT</b>			16.00	17.00	21.00		
<b>MAŁA MOSKWA</b>   <i>MAŁA MOSKWA</i> , (Waldemar Krzystek), PL 2008, 119' <b>PL</b>					19.00	21.00	16.00
<b>MIĘDZY SŁOWAMI</b>   <i>LOST IN TRANSLATION</i> , (Sofia Coppola), USA 2003, 102' <b>EN</b> / <b>JPN</b> / <b>DE</b> / <b>FR</b>				19.15	16.00	18.00	15.00
<b>MOJE WINNIPEG</b>   <i>MY WINNIPEG</i> , (Guy Maddin), CA 2007, 80' <b>EN</b>				18.00	17.15	15.00	
<b>PERSEPOLIS</b>   <i>PERSEPOLIS</i> , (Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi), FR/USA 2007, 95' <b>FR</b> / <b>EN</b> / <b>FAS</b> / <b>DE</b>	17.00	16.00	19.15				
<b>RZYMSKA OPOWIEŚĆ</b>   <i>BESIEGED</i> , (Bernardo Bertolucci), IT/GB 1998, 93' <b>EN</b> / <b>IT</b> / <b>SWA</b>				15.00		17.00	18.15
<b>SPOTKANIE W PALERMO</b>   <i>THE PALERMO SHOOTING</i> , (Wim Wenders), DE/IT 2008, 108' <b>EN</b> / <b>DE</b> / <b>IT</b>					22.00	19.00	17.00
<b>TRIO Z BELLEVILLE</b>   <i>LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE</i> , (Sylvain Chomet), FR/BE/CA 2003, 82' <b>FR</b> / <b>PT</b>	16.00				22.00	21.15	
<b>VICKY CRISTINA BARCELONA</b>   <i>VICKY CRISTINA BARCELONA</i> , (Woody Allen), USA/ES 2008, 96' <b>EN</b> / <b>ES</b>					18.00	16.00	22.00

**TYDZIEŃ 6: 6–12 sierpnia 2010 | 6th WEEK: August 6–12**

**TO IDZIE MŁODOŚĆ // HERE COMES THE YOUTH**

	6.08	7.08	8.08	9.08	10.08	11.08	12.08
<b>BIAŁE SZALEŃSTWO</b>   <i>NORD</i> , (Rune Denstad Langlo), NO 2009, 78' <b>NO</b>	18.00	15.00	22.00				
<b>FISH TANK</b>   <i>FISH TANK</i> , (Andrea Arnold), GB 2009, 124' <b>EN</b>	21.00	16.00	17.00				
<b>GALERIANKI</b>   <i>GALERIANKI</i> , (Katarzyna Rosłaniec), PL 2009, 82' <b>PL</b>	22.00	18.10	15.00			19.00	
<b>GRANATOWYPRAWIECZARNY</b>   <i>AZULOSCUCROCASINEGRO</i> , (Daniel Sanchez Arevalo), ES 2006, 105' <b>ES</b>	16.00	21.00		18.00			
<b>JAŚNIEJSZA OD GWIAZD</b>   <i>BRIGHT STAR</i> , (Jane Campion), AT/GB/FR 2009, 119' <b>EN</b>				21.00	15.00	16.00	
<b>JUNO</b>   <i>JUNO</i> , (Jason Reitman), USA 2007, 96' <b>EN</b>			19.10	16.00	22.00		
<b>KSIĘŻNICZKI</b>   <i>PRINCESAS</i> , (Fernando Leon de Aranoa), ES 2005, 113' <b>ES</b>	17.00	19.00	21.00				
<b>MARZYCIELE</b>   <i>THE DREAMERS</i> , (Bernardo Bertolucci), GB 2003, 110' <b>EN</b> / <b>FR</b>				22.00	16.00		18.05
<b>NASZA KLASA</b>   <i>KLASS</i> , (Ilmar Raag), EST 2007, 97' <b>EST</b>	15.00	22.00	18.00				
<b>ONCE</b>   <i>ONCE</i> , (John Carney), IE 2007, 85' <b>EN</b> / <b>CZ</b>				15.00	18.00		21.00
<b>PRZEKŁĘSTWA NIEWINNOŚCI</b>   <i>THE VIRGIN SUICIDES</i> , (Sofia Coppola), USA 1999, 96' <b>EN</b>				19.00		15.00	22.00
<b>REPRISE. OD POCZĄTKU, RAZ JESZCZE...</b>   <i>REPRISE</i> , (Joachim Trier), NO 2006, 105' <b>NO</b>			16.00			17.00	15.00
<b>RICKY</b>   <i>RICKY</i> , (François Ozon), FR/IT 2009, 90' <b>FR</b>					19.10	18.05	17.00
<b>SLUMDOG. MILIONER Z ULICY</b>   <i>SLUMDOG MILLIONAIRE</i> , (Danny Boyle), GB/USA 2008, 120' <b>EN</b> / <b>HIN</b> / <b>FR</b>					17.05	22.00	16.00
<b>TRAINSPOTTING</b>   <i>TRAINSPOTTING</i> , (Danny Boyle), GB 1996, 93' <b>EN</b>				17.00		21.00	19.00
<b>WSZYSTKO, CO KOCHAM</b>   <i>WSZYSTKO, CO KOCHAM</i> , (Jacek Borcuch), PL 2009, 100' <b>PL</b>	19.00	17.00			21.00		

**TYDZIEŃ 7: 13–19 sierpnia 2010 | 7th WEEK: August 13–19**

**KINO JEST KOBIETĄ // CINEMA IS A WOMAN**

	13.08	14.08	15.08	16.08	17.08	18.08	19.08
<b>33 SCENY Z ŻYCIA</b>   <i>33 SCENY Z ŻYCIA</i> , (Małgorzata Szumowska), DE/PL 2008, 95' <b>PL</b>	15.00	17.05		20.05			
<b>AMELIA</b>   <i>LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN</i> , (Jean-Pierre Jeunet), FR/DE 2001, 120' <b>FR</b>	17.00		16.00	22.00			
<b>BŁĘKITNY ANIOŁ</b>   <i>DER BLAUE ENGEL</i> , (Josef von Sternberg), DE 1930, 99' <b>DE</b> / <b>EN</b>				15.00	21.00	17.00	
<b>CO WIESZ O ELLY?</b>   <i>DARBAREYE ELLY</i> , (Asghar Farhadi), IR 2009, 119' <b>FAS</b> / <b>DE</b>	18.00	15.00	21.00				
<b>COCO CHANEL</b>   <i>COCO AVANT CHANEL</i> , (Anne Fontaine), FR 2009, 105' <b>FR</b> / <b>EN</b>	16.00		17.00		20.00		
<b>DESZCZ</b>   <i>BARAN</i> , (Majid Majidi), IR 2001, 94' <b>FAS</b>	20.05	16.00	14.00				
<b>GORZKIE MLEKO</b>   <i>LA TETA ASUSTADA</i> , (Claudia Llosa), ES/PE 2009, 100' <b>ES</b> / <b>QUE</b>	22.00		15.00		17.00		
<b>KARMEL</b>   <i>SUKKAR BANAT</i> , (Nadine Labaki), LB 2007, 95' <b>ARA</b> / <b>FR</b>					18.00	22.00	15.00
<b>KOCHAM CIĘ OD TAK DAWNA</b>   <i>IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME</i> , (Philippe Claudel), FR 2008, 115' <b>FR</b>	14.00	22.05	18.05				
<b>KWIAT PUSTYNI</b>   <i>DESERT FLOWER</i> , (Sherry Horman), AUS/DE/GB 2009, 120' <b>GB</b>				18.00	22.00	21.00	
<b>MADEINUSA</b>   <i>MADEINUSA</i> , (Claudia Llosa), PE/ES 2005, 100' <b>ES</b>	21.00	18.00	22.05				
<b>PORA UMIERAĆ</b>   <i>PORA UMIERAĆ</i> , (Dorota Kędzierzawska), PL 2007, 104' <b>PL</b>				16.00		16.00	20.05
<b>RÓŻYCZKA</b>   <i>RÓŻYCZKA</i> , (Jan Kidawa-Błoński), PL 2009, 117' <b>PL</b>		20.00		21.00			16.00
<b>RUSAŁKA</b>   <i>RUSAŁKA</i> , (Anna Melikyan), RU 2007, 115' <b>RU</b>		14.00				20.00	17.00
<b>SERAFINA</b>   <i>SERAPHINE</i> , (Martin Provost), FR/BE 2008, 125' <b>FR</b> / <b>DE</b>			20.05		16.00		18.05
<b>SŁUŻĄCA</b>   <i>LA NANA</i> , (Sebastian Silva), CL 2009, 98' <b>ES</b>					15.00	18.00	22.00
<b>TULPAN</b>   <i>TULPAN</i> , (Sergiej Dworcowoj), DE/KZ/PL/RU/CH 2008, 100' <b>KAZ</b> / <b>RU</b>				17.00		15.00	21.00

**TYDZIEŃ 8: 20–26 sierpnia 2010 | 8th WEEK: August 20–26**

**ALE W KOŁO JEST WESOŁO // ALL IS FUN AROUND**

	20.08	21.08	22.08	23.08	24.08	25.08	26.08
<b>ANNIE HALL</b>   <i>ANNIE HALL</i> , (Woody Allen), USA 1977, 93' <b>EN</b>	15.00	17.00		20.15			
<b>CZŁOWIEK, KTÓRY GAPIŁ SIĘ NA KOZY</b>   <i>THE MEN WHO STARE...</i> , (G. Heslov), USA/GB 2009, 90' <b>EN</b>	18.00	15.00	21.00				
<b>HAPPY-GO-LUCKY, CZYLI CO NAS USZCZĘSLIWIĄ</b>   <i>HAPPY-GO-LUCKY</i> , (M. Leigh), GB 2008, 118' <b>EN</b>	20.00	16.00	22.00				
<b>JABŁKA ADAMA</b>   <i>ADAMS AEBLER</i> , (Anders Thomas Jensen), DK 2005, 96' <b>DAN</b>	22.05	19.00	15.00				
<b>JESZCZE DALEJ NIŻ PÓŁNOC</b>   <i>BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS</i> , (Dany Boon), FR 2008, 106' <b>FR</b>		22.00	18.00	16.00	19.00		
<b>KAWA I PAPIEROSY</b>   <i>COFFEE AND CIGARETTES</i> , (Jim Jarmusch), USA 2003, 95' <b>EN</b> / <b>FR</b>	21.00	18.05	19.00				
<b>MŁODE WINO</b>   <i>BOBULE</i> , (Tomas Barina), CZ 2008, 90' <b>CZ</b>					17.00	21.00	15.00
<b>OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓLA</b>   <i>OBSLUHOVAL JSEM...</i> , (Jiri Menzel), CZ 2006, 120' <b>CZ</b>				15.00	18.00	22.00	
<b>ODGROBADOROBA</b>   <i>ODGROBADOGROBA</i> , (Jan Cvitkovič), HR/SI 2005, 103' <b>SLV</b>	17.00		16.00	22.00			
<b>PÓŁ ŻARTEM, PÓŁ SERIO</b>   <i>SOME LIKE IT HOT</i> , (Billy Wilder), USA 1959, 130' <b>EN</b>				18.00	22.00	16.00	
<b>REZERWAT</b>   <i>REZERWAT</i> , (Łukasz Palkowski), PL 2007, 100' <b>PL</b>					15.00	18.15	20.00
<b>TAJNE PRZEZ POUFNE</b>   <i>BURN AFTER READING</i> , (Joel i Ethan Coenowie), USA/FR/GB 2008, 96' <b>EN</b>		20.00		17.05			19.00
<b>TY I JA, I WSZYSZY, KTÓRYCH ZNAMY</b>   <i>ME AND YOU AND...</i> , (Miranda July), USA/GB 2005, 90' <b>EN</b>				21.00		15.00	17.00
<b>WINO TRUSKAWKOWE</b>   <i>WINO TRUSKAWKOWE</i> , (Dariusz Jabłoński), PL/SK 2008, 109' <b>PL</b>				20.00	16.00		18.00
<b>WŁATCY MÓCH: ČMOKI, CZOPKI I MONDZIOŁY</b>   <i>WŁATCY MÓCH</i> , (Bartosz Kędziński), PL 2009, 97' <b>PL</b>					21.00	20.00	16.00
<b>WOJNA POLSKO-RUSKA</b>   <i>WOJNA POLSKO-RUSKA</i> , (Xawery Żulawski), PL 2009, 108' <b>PL</b>	16.00				20.05	19.00	22.00
<b>ŻYCIE I CAŁA RESZTA</b>   <i>ANYTHING ELSE</i> , (Woody Allen), USA 2003, 108' <b>EN</b>				19.00		17.00	21.00

E  
L  
S  
A  
N  
T  
O

<b>SANTO I BLUE DEMON CONTRA POTWORY</b>   <i>SANTO Y BLUE DEMON CONTRA LOS MONSTROUS</i> , (Gilberto Martinez Solarez), MX 1969, 82' <b>ES</b>			17.00				
<b>STRASZNE ŚMIESZNA NOC Z EL SANTO</b>			21.00				
<b>SANTO I BLUE DEMON NA ATLANTYDZIE</b>   <i>SANTO CONTRA BLUE DEMON EN LA ATLÁNTIDA</i> , (Julián Soler), MX 1970, 86' <b>ES</b>							
<b>SANTO CONTRA WILCZYCE</b>   <i>SANTO CONTRA LAS LOBAS</i> , (Jaime Jiménez Pons & Rubén Galindo), MX 1972, 83' <b>ES</b>							
<b>SANTO W MUZEUM FIGUR WOSKOWYCH</b>   <i>SANTO EN EL MUSEO DE CERA</i> , (Alfonso Corona Blake), MX 1963, 92' <b>ES</b>							
<b>ZABÓJCZY ANONIM</b>   <i>ANÓNIMO MORTAL</i> , (Aldo Mont), MX 1972, 87' <b>ES</b>		19.00					

**TYDZIEŃ 9: 27 sierpnia–2 września 2010 | 9th WEEK: August 27–September 2**

**SAMOTNIE I W DUECIE // SOLO & IN A DUET**

	27.08	28.08	29.08	30.08	31.08	1.09	2.09
<b>BONNIE I CLYDE</b>   <i>BONNIE AND CLYDE</i> , (Arthur Penn), USA 1967, 111' <b>EN</b>	21.00	18.00	17.00				
<b>BROKEN FLOWERS</b>   <i>BROKEN FLOWERS</i> , (Jim Jarmusch), USA 2005, 106' <b>EN</b>	18.00	22.00	19.00				
<b>ELEGIA</b>   <i>ELEGY</i> , (Isabel Coixet), USA 2008, 108' <b>EN</b>	22.00	21.00	15.00				
<b>GRANICE MIŁOŚCI</b>   <i>THE BURNING PLAIN</i> , (Guillermo Arriaga), USA 2008, 106' <b>EN</b> / <b>ES</b>	17.00	19.00	18.00				
<b>JAGODOWA MIŁOŚĆ</b>   <i>MY BLUEBERRY NIGHTS</i> , (Wong Kar-wai), FR/HK 2007, 93' <b>EN</b>	15.00		22.00	18.00			
<b>LATO MIŁOŚCI</b>   <i>MY SUMMER OF LOVE</i> , (Paweł Pawlikowski), GB 2004, 83' <b>GB</b>				15.00		22.00	18.00
<b>MALOWANY WELON</b>   <i>THE PAINTED VEIL</i> , (John Curran), USA 2006, 125' <b>CMN</b> / <b>EN</b> / <b>FR</b>					22.00	18.00	15.00
<b>MOTYL I SKAFANDER</b>   <i>LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON</i> , (Julian Schnabel), FR/USA 2007, 112' <b>FR</b>	19.00	17.00		22.00			
<b>MÓJ NAUCZYCIEL</b>   <i>VENKOVSKY UCITEL</i> , (Bohdan Sláma), CZ/FR/DE, 2008, 113' <b>CZ</b>		15.00		19.00			
<b>OKNA</b>   <i>LA FINESTRA DI FRONTE</i> , (Ferzan Ozpetek), IT/GB/TR/PT 2003, 106' <b>IT</b>				17.00	21.15		17.15
<b>PO PROSTU RAZEM</b>   <i>ENSEMBLE, C'EST TOUT</i> , (Claude Berri), FR 2007, 97' <b>FR</b>					17.00	21.00	22.00
<b>SAMOTNI</b>   <i>SAMOTARI</i> , (David Ondříček), CZ 2000, 105' <b>CZ</b>				21.00		15.00	19.00
<b>STRASZNE SZCZĘŚLIWI</b>   <i>FRYGTELIG LYKKELIG</i> , (Henrik Ruben Genz), DK 2008, 100' <b>DK</b>				21.00		18.00	19.00
<b>WCIAŻ JĄ KOCHAM</b>   <i>DEAR JOHN</i> , (Lasse Hallström), USA 2010, 102' <b>EN</b>					15.00	17.00	21.00

All films in original versions with Polish subtitles. Language versions marked in red.

Organizator:  
**KINO**  
**Pod Baranami**

Każdy obejrzany film w ramach przeglądu to jeden stempel na specjalnym karnecie, który wydajemy w Kasie. 5 stempli to 1 bilet na film przeglądu gratis. A potem można zacząć KINObranie od początku :)

Watch 5 films and see the 6th one for free. Ask for coupons for film-collecting - in the cinema's Ticket Office.



Patroni medialni: radiofonia, DZIENNIK POLSKI, KARNET, AKTIVIST, miastokobiet, StacjaKultura.pl, STOPKATKA.PL, megafon, Instytut Cervantes, EUROPA CINEMAS, Sieć kin studyjnych i lokalnych

Partnerzy: Instytut Cervantes, EUROPA CINEMAS, Sieć kin studyjnych i lokalnych