

letnie tanie kinobranie

po zł

wakacyjny przegląd filmowy
w Kinie Pod Baranami
1 lipca - 1 września 2011

TYDZIEŃ 6: 5–11 sierpnia 2011 | 6th WEEK: August 5–11

MIĘDZY MŁODOŚCIĄ A DOJRZAŁOŚCIĄ // BETWEEN YOUTH AND MATURITY

	5.08	6.08	7.08	8.08	9.08	10.08	11.08
BYŁA SOBIE DZIEWCZYNA <i>AN EDUCATION</i> (Lone Scherfig), GB 2009, 95' EN	16.00	20.15	19.00				
FISH TANK <i>FISH TANK</i> (Andrea Arnold), GB 2009, 124' EN	21.00	18.00	16.00				
GORZKIE MLEKO <i>LA TETA ASUSTADA</i> (Claudia Llosa), ES/PE 2009, 100' ES/QUE	15.00	17.00		20.00			
JESZCZE NIE WIECZÓR <i>JESZCZE NIE WIECZÓR</i> (Jacek Bławut), PL 2009, 96' PL	18.00	16.00	21.00				
JUNO <i>JUNO</i> (Jason Reitman), USA 2007, 96' EN	20.00		15.00	18.00			
KOLEJNY ROK <i>ANOTHER YEAR</i> (Mike Leigh), GB 2010, 129' EN				17.00	22.00		19.00
MARY I MAX <i>MARY AND MAX</i> (Adam Elliot), AU 2009, 92' EN	17.00	15.00	22.15				
NIEZASŁANE ŁÓŻKA <i>UNMADE BEDS</i> (Alexis Dos Santos), GB 2009, 92' EN	19.00	22.00	18.15				
PORA UMIERAĆ <i>PORA UMIERAĆ</i> (Dorota Kędzierzawska), PL 2007, 104' PL				16.00	19.00	21.00	22.00
PRZKLEŃSTWA NIEWINNOŚCI <i>THE VIRGIN SUICIDES</i> (Sofia Coppola), USA 1999, 96' EN		21.15	17.00	19.15			
REPRISE. OD POCZĄTKU, RAZ JESZCZE... <i>REPRISE</i> (Joachim Trier), NO 2006, 105' NO					18.00	22.05	15.00
SEKRET JEJ OCZU <i>EL SECRETO DE SUS OJOS</i> (Juan Jose Campanella), AR/ES 2009, 127' ESP	22.00	19.00	20.00				
TAM, GDZIE ROSNĄ POZIOMKI <i>SMULTRONSTÄLLET</i> (Ingmar Bergman), SE 1957, 91' SE				22.00		20.30	16.00
TATARAK <i>TATARAK</i> (Andrzej Wajda), PL 2009, 85' PL					17.30	15.00	20.00
TOKIJSKA OPowieść <i>TOKYO MONOGATARI</i> (Yasujiro Ozu), JP 1953, 135' JP				21.00	15.00	18.00	
TY I JA I WSZYSCY, KTÓRYCH ZNAMY <i>ME AND YOU AND...</i> (Miranda July), USA/GB 2005, 90' EN					21.00	16.00	17.00
UKRYTE PRAGNIENIA <i>STEALING BEAUTY</i> (Bernardo Bertolucci), IT/FR/GB 1996, 114' EN/FR/GE/ES				15.00	20.00	17.00	18.00
ŻONA DOSKONAŁA <i>POTICHE</i> (François Ozon), FR 2010, 103' FR					16.00	19.00	21.15

TYDZIEŃ 7: 12–18 sierpnia 2011 | 7th WEEK: August 12–18

MIĘDZY MIŁOŚCIĄ A NAMIĘTNOŚCIĄ // BETWEEN LOVE AND PASSION

	12.08	13.08	14.08	15.08	16.08	17.08	18.08
CASABLANCA <i>CASABLANCA</i> (Michael Curtiz), USA 1942, 102' EN				15.00		22.00	21.00
DZIKOŚĆ SERCA <i>WILD AT HEART</i> (David Lynch), USA 1990, 116' EN		22.15	13.45		18.00		
JEJ DROGA <i>NA PUTU</i> (Jasmila Žbanić), BA 2010, 100' BOS	18.00		15.00	16.00			
JESTEM MIŁOŚCIĄ <i>LO SONO L'AMORE</i> (Luca Guadagnino), IT 2009, 120' IT/RUS/EN		16.00	22.00		21.00		
KOBIETY BEZ MĘŻCZYZN <i>ZANAN-E-BEDUN-E MARDAN</i> (Shirin Neshat), AT/FR/DE 2009, 95' EN/PER	16.00	18.15	18.30				
KOCHAM CIĘ OD TAK DAWNA <i>IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME</i> (Philippe Claudel), FR 2008, 115' FR				22.00	15.00	17.00	
MIŁOŚĆ BLONDYNKI <i>LASKY JEDNE PLAVOVLASKY</i> (Miloš Forman), CZ/SK 1965, 77' CZ	21.00	20.30	20.15				
MINE VAGANTI. O MIŁOŚCI I MAKARONACH <i>MINE VAGANTI</i> (Ferzan Ozpetek), IT 2009, 112' IT		20.00	22.15				16.00
NIC OSOBISTEGO <i>NOTHING PERSONAL</i> (Urszula Antoniak), NL/IL 2009, 85' EN				17.00		21.00	22.00
OPOWIEDZ MI O DESZCZU <i>PARLEZ-MOI DE LA PLUIE</i> (Agnes Jaoui), FR 2008, 94' FR					17.00	19.00	20.00
PROSTA HISTORIA O MIŁOŚCI <i>PROSTA HISTORIA O MIŁOŚCI</i> (Arkadiusz Jakubik), PL 2010, 80' PL	20.00		20.45	21.00			
PRZELAMUJĄC FALE <i>BREAKING THE WAVES</i> (Lars von Trier), DK/SE/FR/NL/NO 1996, 159' EN	14.15	22.00	15.45				
SAMOTNY MĘŻCZYŻNA <i>A SINGLE MAN</i> (Tom Ford), USA 2009, 99' EN					22.00	18.00	17.00
SHORTBUS <i>SHORTBUS</i> (John Cameron Mitchell), USA 2006, 101' EN					16.00	20.00	18.00
TAJEMNICA BROKEBACK MOUNTAIN <i>BROKEBACK MOUNTAIN</i> (Ang Lee), USA 2005, 134' EN	22.00	14.30		17.45			
WCIAŻ JĄ KOCHAM <i>DEAR JOHN</i> (Lasse Hallström), USA 2010, 102' EN					20.00	16.00	15.00
WYŚNIONE MIŁOŚCI <i>LES AMOURS IMAGINAIRES</i> (Xavier Dolan), CA 2010, 102' FR				20.05		15.00	19.00

DRŻYJCIE! FILMY GROZY I FANTASTYKA HISZPAŃSKA // SPANISH HORROR FILMS PREVIEW

DE PROFUNDIS <i>DE PROFUNDIS</i> (Miguelanxo Prado), ES 2006, 80' ES					19.00		
KRÓTKIE FILMY GROZY <i>BRASIL, MANOS, PERTURBADO, EL TREN DE LA BRUJA</i> (Varia), ES, ES	19.00						
[REC] <i>REC</i> (Paco Plaza, Jaime Balagueró), ES 2007, 80' ES				19.00			
SZÓSTY ZMYŚŁ <i>EL SEXTO SENTIDO</i> (Nemesio Sobrevilla), ES 1929, 70' ES		19.00					
ZONA <i>LA ZONA</i> (Rodrigo Plá), ES 2007, 97' ES			19.00				

TYDZIEŃ 8: 19–25 sierpnia 2011 | 8th WEEK: August 19–25

MIĘDZY NATURĄ A KULTURĄ // BETWEEN NATURE AND CULTURE

	19.08	20.08	21.08	22.08	23.08	24.08	25.08
127 GODZIN <i>127 HOURS</i> (Danny Boyle), USA/GB 2010, 94' EN	16.00	22.00	16.00				
BARAKA <i>BARAKA</i> (Ron Fricke), USA 1992, 96'				16.00		15.00	21.00
BRACIA KARAMAZOW <i>KARAMAZOVI</i> (Petr Zelenka), CZ/PL 2008, 100' CZ/PL			22.00		21.00	13.00	
CAŁKOWITE ZAĆMIENIE <i>TOTAL ECLIPSE</i> (Agnieszka Holland), GB/FR/BE 1995, 111' EN				13.00	16.00		17.05
CINEMA PARADISO <i>NUOVO CINEMA PARADISO</i> (Giuseppe Tornatore), IT/FR 1988, 123' IT/EN	15.00	21.00	17.00				
COCO CHANEL <i>COCO AVANT CHANEL</i> (Anne Fontaine), FR 2009, 105' FR/EN				15.00	19.00	22.00	
CZEKAJĄC NA JOE <i>TOUCHING THE VOID</i> (Kevin Macdonald), GB 2003, 106' EN					22.00	16.00	19.00
FRIDA <i>FRIDA</i> (Julie Taymor), USA 2002, 117' EN/FR/RU				22.00		17.00	15.00
GODZINY <i>THE HOURS</i> (Stephen Daldry), USA 2002, 114' EN	21.00	15.00		17.00			
GRIZZLY MAN <i>GRIZZLY MAN</i> (Werner Herzog), USA 2005, 100' EN					15.00	19.15	22.00
HIMALAYA <i>HIMALAYA – L'ENFANCE D'UN CHEF</i> (Eric Valli), FR/CH/GB/NP 1999, 115' TIB	13.00	19.00	21.00				
JASKINIA ZAPOMNIANYCH SNÓW <i>CAVE OF FORGOTTEN DREAMS</i> (Werner Herzog), FR 2010, 90' EN/DE					13.00	21.00	16.00
MADEINUSA <i>MADEINUSA</i> (Claudia Llosa), PE/ES 2005, 100' ES	22.00	13.00		19.00			
MIÓD <i>BAL</i> (Semih Kaplanoglu), DE/TR 2010, 103' TR			13.00	21.00	17.00		
ŚMIETNIKO <i>WASTE LAND</i> (Lucy Walker), BR/GB 2010, 98' EN/PT	19.00	17.00	15.00				
WYJŚCIE PRZEZ SKLEP Z PAMIĄTKAMI <i>EXIT THROUGH THE GIFT SHOP</i> (Banksy), USA/GB 2010, 87' EN	17.15	16.00	19.15				

TYDZIEŃ 9: 26 sierpnia–1 września 2011 | 9th WEEK: August 26–September 1

MIĘDZY NAMI A RODZINĄ // BETWEEN US AND FAMILY

	26.08	27.08	28.08	29.08	30.08	31.08	1.09
33 SCENY Z ŻYCIA <i>33 SCENY Z ŻYCIA</i> (Małgorzata Szumowska), DE/PL 2008, 95' PL	21.00	13.00	19.15				
CHRZEST <i>CHRZEST</i> (Marcin Wrona), PL 2010, 86' PL	13.00	17.00	22.00				
ERRATUM <i>ERRATUM</i> (Marek Lechki), PL 2010, 90' PL	17.00	18.00	15.00				
HEJ, SKARBIE <i>PRECIOUS</i> (Lee Daniels), USA 2008, 110' EN	18.00	15.00	21.00				
KROPLA SŁOŃCA <i>SUNSHINE</i> (István Szabó), DE/AT/CA/HU 1999, 173' EN/FR	21.45	20.45	12.05				
MAMUT <i>MAMMOTH</i> (Lukas Moodysson), SE/DK/DE 2009, 125' EN	15.45	22.00	17.00				
MATKA TERESA OD KOTÓW <i>MATKA TERESA OD KOTÓW</i> (Paweł Sala), PL 2010, 95' PL	15.00	19.00	18.00				
MIĘDZY NAMI <i>NEKA OSTANE MEDJU NAMA</i> (Rajko Grlić), HR/SRB/SI 2010, 87' HR	19.00		14.00	16.00			
MIĘDZY ŚWIATAMI <i>RABBIT HOLE</i> (John Cameron Mitchell), USA 2010, 91' EN		16.00		18.00	21.00		
PARA NA ŻYCIE <i>AWAY WE GO</i> (Sam Mendes), USA/GB 2009, 98' EN				17.00	18.00	19.00	
PLAC ZBAWICIELA <i>PLAC ZBAWICIELA</i> (Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze), PL 2006, 94' PL				15.00	16.00		22.00
POWRÓT <i>WOZWRASZCZENIE</i> (Andriej Zwiagincew), RU 2003, 105' RU			16.00	21.00			18.00
SOMEWHERE. MIĘDZY MIEJSCAMI <i>SOMEWHERE</i> (Sofia Coppola), USA 2010, 97' EN				22.00	19.00	15.00	
SPAŁENI SŁOŃCEM <i>UTOMLYONNYYE SOLNTSEM</i> (Nikita Michalkow), RU/FR 1994, 130' RU/FR		13.45				16.00	19.00
TARNATION <i>TARNATION</i> (Jonathan Caouette), USA 2003, 88' EN					22.00	18.15	21.15
WSZYSTKO O MOJEJ MATCE <i>TODO SOBRE MI MADRE</i> (Pedro Almodóvar), FR/ES 1999, 101' ES					17.00	21.00	15.00
WSZYSTKO W PORZĄDKU <i>THE KIDS ARE ALL RIGHT</i> (Lisa Cholodenko), USA 2010, 104' EN				19.00		17.00	16.00
ZABIŁEM MOJĄ MATKĘ <i>J'AI TUÉ MA MÈRE</i> (Xavier Dolan), CA 2009, 96' FR					15.00	22.00	17.00

TYDZIEŃ 1: 1–7 lipca 2011 | 1st WEEK: July 1–7
MIĘDZY ŚMIECHEM A WZRUSZENIEM // BETWEEN LAUGHTER AND EMOTION

	1.07	2.07	3.07	4.07	5.07	6.07	7.07
ANNIE HALL <i>ANNIE HALL</i> (Woody Allen), USA 1977, 93' EN				20.00		18.00	17.00
BROKEN FLOWERS <i>BROKEN FLOWERS</i> (Jim Jarmusch), USA 2005, 106' EN	18.05	17.00	21.00				
HAPPY-GO-LUCKY, CZYLI CO NAS USZCZĘŚLIWIA <i>HAPPY-GO-LUCKY</i> (Mike Leigh), GB 2008, 118' EN	16.00	19.00	22.00				
JAK ZOSTAĆ KRÓLEM <i>THE KING’S SPEECH</i> (Tom Hooper), AU/GB 2010, 111' EN				22.00	15.00	20.00	15.00
KARMEL <i>SUKKAR BANAT</i> (Nadine Labaki), LB/FR 2007, 95' ARA/FR	17.00	20.00	15.00				
PALI SIĘ MOJA PANNO <i>HOŘÍ, MÁ PANENKO!</i> (Miloš Forman), CZ 1967, 69' CZ					18.00	15.00	22.00
PARA DO ŻYCIA <i>MIESTEN VUORO</i> (Joonas Berghäll, Mika Hotakainen), FI 2010, 82' FI	15.00	18.00	20.00				
POWAŻNY CZŁOWIEK <i>A SERIOUS MAN</i> (Ethan Coen, Joel Coen), USA/GB/FR 2009, 105' EN/HEB	22.00	15.00	19.00				
POZNASZ PRZYSTOJNEGO BRUNETĘ <i>YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER</i> (Woody Allen), USA 2010, 98' EN	19.00	13.20	17.00				
PÓŁ ŻARTEM, PÓŁ SERIO <i>SOME LIKE IT HOT</i> (Billy Wilder), USA 1959, 130' EN				15.00	20.00	22.00	
REJS <i>REJS</i> (Marek Piwowski), PL 1970, 65' PL		21.05		17.15			16.00
REZERWAT <i>REZERWAT</i> (Łukasz Palkowski), PL 2007, 100' PL	21.00	16.00	18.00				
SLUMDOG. MILIONER Z ULICY <i>SLUMDOG MILLIONAIRE</i> (Danny Boyle), GB/USA 2008, 120' EN/HIN				16.00	21.00	19.00	
TAJNE PRZEZ POUFNE <i>BURN AFTER READING</i> (Ethan Coen, Joel Coen), FR/USA/GB 2008, 105' EN			16.00	18.05	22.15		
TAMARA I MĘŻCZYŹNI <i>TAMARE DREWE</i> (Stephen Frears), GB 2010, 111' EN				21.00		16.00	19.00
VICKY CRISTINA BARCELONA <i>VICKY CRISTINA BARCELONA</i> (Woody Allen), USA/ES 2008, 96' EN/ES				19.00	17.00		20.00
WINO TRUSKAWKOWE <i>WINO TRUSKAWKOWE</i> (Dariusz Jabłoński), PL/SK 2008, 109' PL					19.00	21.05	18.00
ŻYWIOT BRIANA <i>LIFE OF BRIAN</i> (Terry Jones), GB 1979, 94' EN					16.00	17.00	21.00

TYDZIEŃ 2: 8–14 lipca 2011 | 2nd WEEK: July 8–14
MIĘDZY MUZYKĄ A CISZĄ // BETWEEN MUSIC AND SILENCE

	8.07	9.07	10.07	11.07	12.07	13.07	14.07
AMADEUSZ <i>AMADEUS</i> (Miloš Forman), USA 1984, 158' EN	22.15	12.45	12.05				
BERLIN CALLING <i>BERLIN CALLING</i> (Hannes Stöhr), DE 2008, 100' DE	15.00	18.00	20.15				
BRASILEIRINHO. MUZYKA SŁOŃCA <i>BRASILEIRINHO</i> (Mika Kaurismäki), CH/FR/BR 2005, 95' PT	18.00	22.15	16.00				
CONTROL <i>CONTROL</i> (Anton Corbijn), GB/USA/JP/AT 2007, 121' EN					22.00	17.45	22.00
GAINSBOURG <i>GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)</i> (Joann Sfar), FR/USA 2010, 130' FR/EN/RU	19.45	15.45	22.00				
GUCZA! POJEDYNEK NA TRĄBKĘ <i>GUCA!</i> (Dušan Milić), RS/BG/AT/DE 2006, 94' RS/RO					22.15	15.00	20.00
IBERIA <i>IBERIA</i> (Carlos Saura), ES/FR 2005, 99' ES	16.00		22.15		18.00		
NICZEGO NIE ŻAŁUJĘ <i>LA MÔME</i> (Olivier Dahan), FR 2007, 140' FR		22.00	17.45	16.00			
NIEŚCISZALNI <i>SOUND OF NOISE</i> (Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson), SE/FR 2010, 102' SE					16.00	22.00	18.00
NINE - DZIEWIĘĆ <i>NINE</i> (Rob Marshall), USA/IT 2009, 110' EN/IT/FR		20.00	15.00	20.00			
ONCE <i>ONCE</i> (John Carney), IE 2007, 85' EN/CZ				18.30		22.15	16.00
PRZYJEŹDŹA ORKIESTRA <i>BIKUR HA-TIZMORET</i> (Eran Kolirin), IL/FR 2007, 87' EN/ARA/HEB				15.00	17.00		22.15
SOUL KITCHEN <i>SOUL KITCHEN</i> (Fatih Akin), DE 2009, 99' DE				22.00	20.00		15.00
THE DOORS. HISTORIA NIEOPWIEDZIANA <i>WHEN YOU’RE STRANGE</i> (Tom DiCillo), USA 2009, 88' EN				22.15	15.00	16.00	
WIELKA CISZA <i>DIE GROSSE STILLE</i> (Philip Groning), DE/CH/FR 2005, 164' EN/FR	22.00	14.00	13.00				
WSZYSTKIE PORANKI ŚWIATA <i>TOUS LES MATINS DU MONDE</i> (Alain Corneau), FR 1991, 109' FR		12.05				20.00	16.45

TYDZIEŃ 3: 15–21 lipca 2011 | 3rd WEEK: July 15–21
MIĘDZY BOJAŹNIĄ A DRZEMIEM // BETWEEN FEAR AND TREMBLING

	15.07	16.07	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07
ANTYCHRYST <i>ANTICHRIST</i> (Lars von Trier), DE/DK/FR/SE/IT/PL 2009, 108' EN	17.00	22.15	15.00				
BIAŁA WSTĄŻKA <i>DAS WEISSE BAND</i> (Michael Haneke), DE/FR/AT/IT 2009, 145' DE/IT	14.30	22.05	15.30				
CHLOE <i>CHLOE</i> (Atom Egoyan), USA/CA/FR 2009, 96' EN		15.00	22.15	20.00			
CRASH <i>CRASH</i> (David Cronenberg), CA/GB 1996, 98' EN/SE	20.00		17.00	22.00			
CZARNY ŁABĘDŹ <i>BLACK SWAN</i> (Darren Aronofsky), USA 2010, 108' EN	22.00	20.00	20.00				
CZŁOWIEK NA LINIE <i>MAN ON WIRE</i> (James Marsh), GB/USA 2008, 94' EN					17.00	17.00	22.15
DO SZPIKU KOŚCI <i>WINTER’S BONE</i> (Debra Granik), USA 2010, 100' EN	22.15	17.00		15.00			
DOGVILLE <i>DOGVILLE</i> (Lars von Trier), DK/SE/GB/FR/DE/NE/NO/FI 2003, 178' EN				14.45		22.15	14.00
DOM ZŁY <i>DOM ZŁY</i> (Wojciech Smarzowski), PL 2009, 105' PL				17.00	20.00		17.00
KWIAT PUSTYNI <i>DESERT FLOWER</i> (Sherry Horman), GB/DE/AT 2009, 120' EN/FR	16.00	16.00			22.15		
LABIRYNT FAUNA <i>EL LABERINTO DEL FAUNO</i> (Guillermo del Toro), ES/USA/MX 2006, 112' ES					18.00	22.00	16.00
NIE OGLNDAJ SIĘ <i>NE TE RETOURNE PAS</i> (Marina de Van), FR/LU/BE/IT 2009, 110' FR/IT			22.00		15.00	20.00	
PACHNĄDŁO: HISTORIA MORDERCY <i>PERFUME: THE STORY OF A MURDERER</i> (Tom Tykwer), DE 2006, 147' EN		13.30	13.00		22.00		
POZWÓL MI WEJŚĆ <i>LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN</i> (Tomas Alfredson), SE 2008, 114' SE				22.15		16.00	20.00
WKRAČAJĄC W PUSTKĘ <i>ENTER THE VOID</i> (Gaspar Noé), FR/DE/IT/CA 2009, 154' JP/EN					15.15	14.15	22.00

TYDZIEŃ 4: 22–28 lipca 2011 | 4th WEEK: July 22–28
MIĘDZY PYTANIEM A ODPOWIEDZIĄ // BETWEEN QUESTION AND ANSWER

	22.07	23.07	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07
MOON <i>MOON</i> (Duncan Jones), GB 2009, 97' EN	15.00	20.30	19.05				
MOTYL I SKAFANDER <i>LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON</i> (Julian Schnabel), FR/USA 2007, 112' FR	16.00	17.00	22.00				
MR. NOBODY <i>MR. NOBODY</i> (Jaco Van Dormael), CA/FR/BE 2009, 138' EN	22.00	18.00	15.00				
NIEBO <i>HEAVEN</i> (Tom Tykwer), DE/IT/GB 2007, 95' IT/EN	17.00	19.00	16.00				
NIEWINNA <i>THE OTHER MAN</i> (Richard Eyre), USA/GB 2008, 88' EN	18.00	15.00	20.15				
PARNASSUS <i>THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS</i> (Terry Gilliam), GB/CA/FR 2009, 122' EN	18.45	22.15	18.00				
PERSONA <i>PERSONA</i> (Ingmar Bergman) SE 1966, 85' SE					17.00	15.00	19.00
PODWÓJNE ŻYCIE WERONIKI <i>LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE</i> (Krzysztof Kieślowski), PL/FR 1991, 93' FR/PL/IT				18.00	22.00		15.00
PRZYPADEK <i>PRZYPADEK</i> (Krzysztof Kieślowski), PL 1981, 122' PL				19.45		16.45	22.00
RASHOMON <i>RASHOMON</i> (Akira Kurosawa), JP 1950, 88' JP				17.00	18.15	16.00	
REKONSTRUKCJA <i>RECONSTRUCTION</i> (Christoffer Boe), DK 2003, 91' DK/SE				16.00		20.00	18.00
THE LIMITS OF CONTROL <i>THE LIMITS OF CONTROL</i> (Jim Jarmusch), USA 2009, 116' EN				19.00	15.00	22.00	
WIOSNA, LATO, JESIEŃ ZIMA... I WIOSNA <i>BOM YEOREUM...</i> (Kim Ki-duk), KR/DE 2003, 103' KR					20.00	18.00	17.00
WUJEK BOONMEE... <i>LUNG BOOMEE</i> (Apichatpong Weerasethakul), FR/ES/DE/GB/TH 2010, 113' TH				15.00		19.00	16.00
XXY <i>XXY</i> (Lucía Puenzo), AR/FR/ES 2007, 86' ES	20.00	16.00	17.30				
ZAWIEŚCIE CZERWONE LATARNIE <i>DA HONG DENG...</i> (Yimou Zhang), CN/HK/TW 1991, 125' MAN				22.00	16.00		19.45

TYDZIEŃ 5: 29 lipca–4 sierpnia 2011 | 5th WEEK: July 29–August 4
MIĘDZY WALKĄ A POJEDNANIEM // BETWEEN FIGHT AND HARMONY

	29.07	30.07	31.07	1.08	2.08	3.08	4.08
AMERYKANIN <i>THE AMERICAN</i> (Anton Corbijn), USA 2010, 105' EN/IT	16.00	22.30	15.00	18.10			
BAADER-MEINHOF <i>DER BAADER-MEINHOF KOMPLEX</i> (Uli Edel), DE/FR/CZ 2008, 150' DE/EN	22.00	17.00	21.15				
BABEL <i>BABEL</i> (Alejandro González Iñárritu), FR/USA/MX 2006, 142' EN/ARA/ES/JP/RU	16.30	21.15	19.30				
BRAT <i>BROTHER</i> (Takeshi Kitano), FR/JP/GB/USA 2000, 114' EN/JP/IT/ES	18.00	15.00	17.00				
CZARNY CZWARTEK. JANEK WIŚNIEWSKI PADŁ CZARNY CZWARTEK... (Antoni Krauze), PL 2011, 100' PL				19.05	16.00	15.00	
ESSENTIAL KILLING <i>ESSENTIAL KILLING</i> (Jerzy Skolimowski), PL/NO/IE/HU 2010, 83' EN/PL	15.00	19.45	18.00				
GRINDHOUSE VOL 1. DEATH PROOF <i>GRINDHOUSE: DEATH PROOF</i> (Quentin Tarantino), USA 2007, 116' EN	19.00	16.15		20.00			
KRÓLESTWO ZWIERZĄT <i>ANIMAL KINGDOM</i> (David Michôd), AU 2010, 112' EN	20.00	18.15	16.00				
LEKTOR <i>THE READER</i> (Stephen Daldry), USA/DE 2008, 123' EN			22.00	16.00	18.00		
LUDZIE BOGA <i>DES HOMMES ET DE DIEUX</i> (Xavier Beauvois), FR 2010, 120' ARA/FR				17.00		18.45	21.15
ŁOWCA JELENI <i>THE DEER HUNTER</i> (Michael Cimino), USA 1978, 183' EN/RU/VT/FR	21.00	13.00		21.00			
POGORZELISKO <i>INCENDIES</i> (Dennis Villeneuve), CA/FR 2010, 130' FR/ARA/EN					21.00	16.00	19.00
PROROK <i>UN PROPHÈTE</i> (Jacques Audiard), FR/IT 2009, 149' FR/ARA					22.00	21.00	16.00
SOPHIE SCHOLL <i>SOPHIE SCHOLL</i> (Mark Rothemund), DE 2005, 116' DE					15.00	22.00	17.00
THE FIGHTER <i>THE FIGHTER</i> (David O. Russel), USA 2010, 115' EN				15.00	17.00	20.00	20.15
THE HURT LOCKER. W PUŁAPCE WOJNY <i>THE HURT LOCKER</i> (Kathryn Bigelow), USA 2008, 130' EN/ARA/TR		20.15	19.00	22.00			22.15
WALC Z BASZIREM <i>WALTZ WITH BASHIR</i> (Ari Folman), IL/DE/FR 2008, 87' HEB/ARA/DE/EN					20.15	17.00	18.40
WOJNA RESTREPO <i>RESTREPO</i> (Tim Hetherington, Sebastian Junger), USA 2010, 93' EN					19.00	18.15	15.00

Letnie Tanie Kinobranie

to 9 tygodni degustowania fascynujących filmowych smaków.

Najciekawsze filmy ostatnich lat i klasyka kina!

Prezentujemy kino wytrawne i wyraziste, o harmonijnym aromatycznym bukciecie, z dobrych roczników, delikatnie schłodzone w klimatyzowanych salach.

Ponad 150 tytułów! Co tydzień inny cykl tematyczny!

Weź udział w prawdziwym KINOBRANIU!

// Summer Cinema Harvest is a 9 week long film-tasting extravaganza.

Featuring the most interesting films made in recent years plus cinema classics.

Over 150 titles – each week a different thematic cycle.

9 tygodni tematycznych // 9 thematic weeks:

1-7 lipca: MIĘDZY ŚMIECHEM A WZRUSZENIEM // BETWEEN LAUGHTER AND EMOTION: July 1-7

Poł żartem, pół serio: trochę śmiechu, trochę ciepłego wzruszenia, nieco zabawy, nieco zadumy, talfe, łamane przez poutne, wesole, łamane przez kompletne szalone... // Some like it hot, a bit of laughter, a bit of wirm emotions, a little fun and a little reflection; burnn after reading; feeling cheerful after feeling completely crazy...

8-14 lipca: MIĘDZY MUZYKĄ A CISZĄ // BETWEEN MUSIC AND SILENCE: July 8-14

We wszystkie poranki świata gra muzyka. Od Mozarta i Edith Piaf, poprzez transowe Joy Division i berlińskie techno, aż po drzenie struny wioli da gamba. Jest wiele odcieni między muzyką a ciszą. // In all the mornings of the world – the music plays. From Mozart and Edith Piaf, through trance Joy Division and Berlin techno, up to the trembling viola da gamba string. There are many shades between music and silence.

15-21 lipca: MIĘDZY BOJAŹNIĄ A DRZENIEM // BETWEEN FEAR AND TREMBLING: July 15-21

Strach przed nieznanym, gnątkowość emocji, nieoczekiwana przemoc, zło, które pojawia się znikądka... Boimy się i drżymy. Nie ogłdaj się, wkraczając w pustkę... // Fear of the unknown, rapidity of emotions, unexpected violence, evil, which appears suddenly. We fear and tremble. Don't look back, when you enter the void...

22-28 lipca: MIĘDZY PYTANIEM A ODPOWIEDZIĄ // BETWEEN QUESTION AND ANSWER: July 22-28

Co we wszechświecie? Co po śmierci? Kim jest? Czy istnieje? Jak było naprawdę? Czy to jest rzeczywistość? Skąd przyszedł i dokąd zmierza? Wszystko okrywa tajemnica. // What is in the universe? What is after death? Who is he? Does he exist? What really happened? Is this real? Where did he come from and where is he going? All is hidden behind a mystery.

29 lipca-4 sierpnia: MIĘDZY WALKĄ A POJEDNANIEM // BETWEEN FIGHT AND HARMONY: July 29-August 4

Walka z czymś, walka o coś, walka przeciw czemuś, esencja walki... Czy można wygrać? Czy trzeba przegrać? Po czyjej stronie jest racja? Istna wieża Babel... // Fighting with something for something, against something; essential fighting, is it possible to win? Does one have to lose? Who is right? Heal tower of Babel.

5-11 sierpnia: MIĘDZY MŁOKOŚCIĄ A DOJRZAŁOŚCIĄ // BETWEEN YOUTH AND MATURITY: August 5-11

Czas płynie. Gorzkie mleko dzieciństwa, niewinność ukrytych pragnień, kolejny rok, już poca spożyć tam, gdzie wieczne rosną poziomki. A potem... od początku, raz jeszcze... // Time goes by. The milk of children's sorrow, vigintly of steding beauties; another year and it's time to look there, where wild strawberries grow, and then... reprise.

12-18 sierpnia: MIĘDZY MIŁOŚCIĄ A NAMIĘTNOŚCIĄ // BETWEEN LOVE AND PASSION: August 12-18

Prosta historia o miłości i zawile historie o namiętności: miłość naimna i niewinna albo moczna i inlejdnoznaczna; miłość brunetki i miłość blondynki. Dodatkowo DRZĄCIE! Przegląd filmow grozy i fantastyki hiszpańskie! // Simple story about love and complicated stories about passion; love which is naïve and innocent or dark and ambiguous; loves of a blonde and of a brunete.

Additionally: Spanish horror films preview.

19-25 sierpnia: MIĘDZY NATURĄ A KULTURĄ // BETWEEN NATURE AND CULTURE: August 19-25

Świat szklki i świat zwierząt: smak malarskiej smaku miłości, głębia poezji i wysoki szczyty gór, tęsknota za przeszłością w kinie Paradiso i w jaskini zapomnianych snów. // The world of art and animal world; the taste of painting and the taste of honey; the depths of poetry and high peaks of the mountains; missing the past in cinema Paradiso and in the cave of forgotten dreams.

26 sierpnia-1 września: MIĘDZY NAM I RODZINĄ // BETWEEN US AND FAMILY: August 26-September 1

Mozna być żoną doskonałą, osieroconą córką, wyrodłym synem, surowym ojcem, dobrym mężem, szaloną matką... Rodzina ma wiele twarzy. // You can be a trophy wife, orphaned daughter, disgraceful son, harsh father, good husband, crazy mother... Family has many faces.

Bilet na każdy film TYLKO 6 ZŁOTYCH! | Tickets: 6 PLN

Kino Pod Baranami | Rynek Główny 27 | www.kinopodbaranami.pl | 12 423 07 68